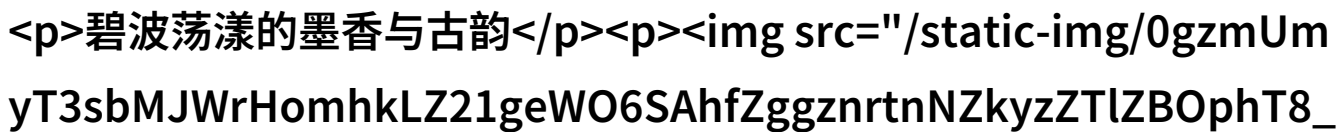


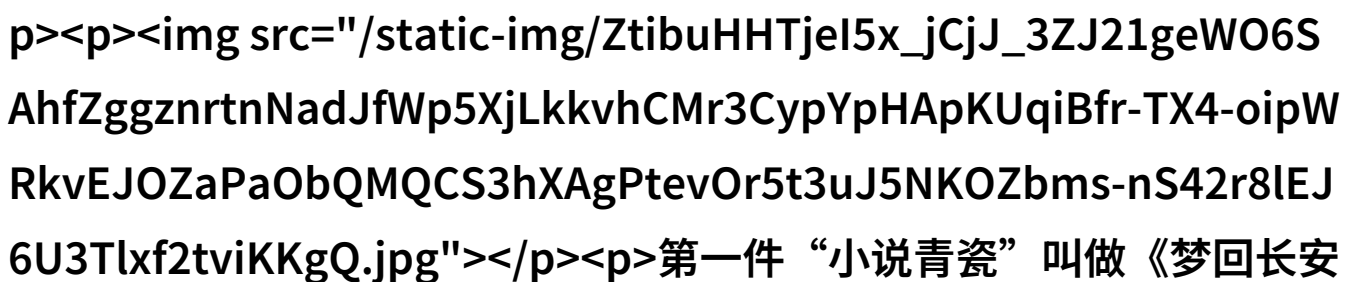
小说青瓷 - 碧波荡漾的墨香与古韵

碧波荡漾的墨香与古韵



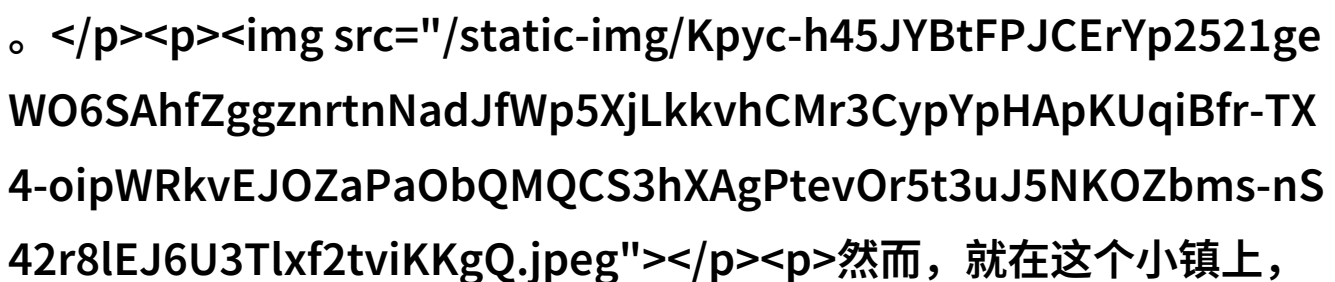
在一座静谧的小镇上，隐藏着一个传奇——小说青瓷。它不仅是一种独特的陶瓷，更是承载着文化传统和艺术魅力的象征。在这里，每一件青瓷都透露出作者深邃的情感，以及对历史的缅怀。

故事讲述的是小镇上的陶艺家李明，他继承了祖传的手艺，却总觉得缺少灵感。他开始阅读各种小说，特别是那些描写古代生活的小说，那里的细节和情节让他的创作生机勃勃。于是，他将这些灵感融入到自己的作品中，用“小说青瓷”这一名称来命名这类作品。



第一件“小说青瓷”叫做《梦回长安》，其形制仿佛来自千年前的唐朝，而颜色则是由李明从他最喜欢的一部历史小说中获得启发。那是一种淡雅而又神秘的蓝色，它似乎能触及人心之深处，引人遐想。

随后，他制作了一尊《红楼梦》中的贾宝玉像，这个人物塑造得既精致又有神采，让每个人在看到它时，都能联想到曹雪芹笔下的那个时代。这种结合文学与艺术、文化与实践的创新方式，不仅赢得了当地人的喜爱，也吸引了更多外地游客前来探访。

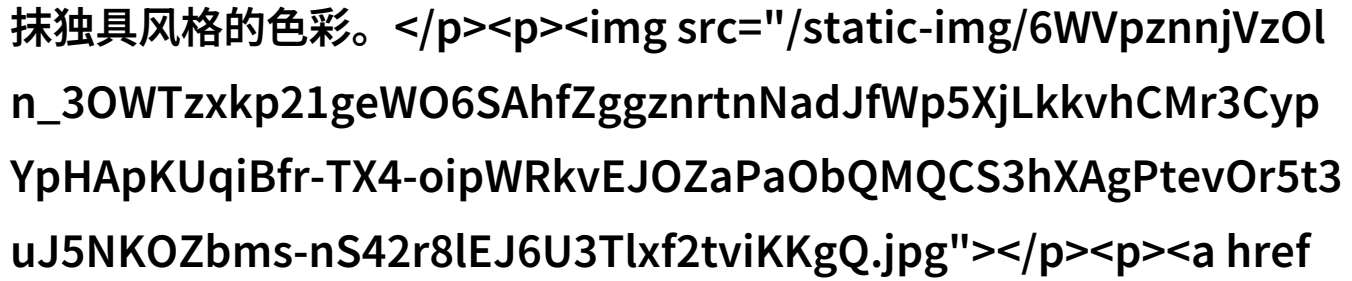


然而，就在这个小镇上，

“小说青瓷”的魅力被更广泛地认识到了。一位书画商听闻此事，便专门来到小镇，并询问是否可以为他的收藏馆定制一些特殊设计。这次合作让“小说青瓷”走出了本土，小镇也因此成为了旅游的一个热点。

今天，小镇上的李明已经是一个知名的陶艺大师，其作品不仅在

国内外展出，还被收藏家竞相求购。而“小说青瓷”，作为一种新的艺术形式，无疑为中国传统工艺注入了新活力，为世界文化遗产增添了一抹独具风格的色彩。



[下载本文pdf文件](/pdf/468757-小说青瓷 - 碧波荡漾的墨香与古韵.pdf)